

# JFAA NEWS 2011.10

## 第1回 JFAA WEBコンテスト結果発表！

記念すべき第1回のJFAAコンテストにたくさんの作品のご応募、ご投票ありがとうございました！来年もコンテストを実施していきます。みなさま、奮ってご参加ください！  
A・・・ご本人よりコメント B・・・代表こなかみきよりコメントです。

1位



祖父江直美さん  
櫻模様 ～ 巡り合わせ ～

A: 小の円(=縁)の中にピンクのグラデーションをつけることによって抽象的な桜を描いてみました。

B: プリザーブドならではの作品ですね。花びらの使い方が見事です。日本人の繊細な心が表現されていますね。

2位

宮内晶子さん Sweet Heart

A: ピンクのローズとリボンをたくさん使い、ハート型のブーケに仕上げました。

B: 誰もが大好きなかわいい作品です。色あわせ、素材選び、デザインとすべて綺麗にまとまっていますね。



3位

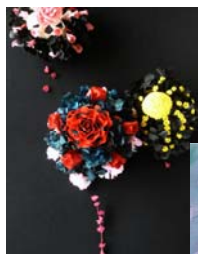
高橋由美子先生 空からのG I F T

A: 青空のイメージにカラーリング。空から青色色のバラが降る様に。幸せがみなさんに届くように。

B: 高橋先生のテクニックで、プリザーブドのカラーが先生のオリジナルになっていてとても美しい作品です。ゆっくり流れるラインが優美です。



惜しくも上位入選にはなりませんでした。が素敵な作品ばかりでした。JFAA HPでも受賞作品をご覧になれます。



「ヒーリングキャンドル」  
佐藤こずえさん



「春の精」  
田村栄子さん

「夜空に咲く花」  
近藤多恵さん



カレンダー製作進んでいます！

今年初となったJFAA WEBコンテストの受賞作品がカレンダーになります。また多方面で活躍中のエグゼクティブ講師や今年初誕生したトップエグゼクティブ講師のみなさまのテクニック満載の作品も！！ただいま編集作業中です。東京堂、ポピーでもJFAAカレンダーは販売していただく予定です。みなさま、ご期待下さい！！



# インストラクターズ講師 9期生 誕生！

この春、こなかみきPRESERVED FLOWERS インストラクターズ講師の第9期生が誕生いたしました！皆様インストラクターズ集中講座を受講され、今年の母の日のデパート販売でもとてもご活躍されました。今回講師となられた、3名の方をご紹介します。

## 谷津八重子さん



ディスプレイ、経営、販売、写真撮影、お花の梱包など、今まで経験したことのないレッスンを受講でき、お花に対する考え方、視野が広がったように感じます。難しいレッスンでしたが、楽しく受けられとても有意義なものとなりました。これからは、この経験を生かしていろいろな事にチャレンジして、スキルアップできたら、と思っております。

## 檜垣佳子さん



この度、インストラクター資格者のみとされていたデパート販売を経験してみたいと思い、受講しました。

3日半という短期集中講座でしたが、講師にはカメラマン、販売、ディスプレイのプロの方々、もちろんブリザの第一人者であるこなか先生の講義がびっしりでとても勉強になりました。

特に出来上がったお花の梱包の仕方は今まで自分がいかにいい加減であったかを知り恥ずかしくなりました。今までは自分の作りたいお花を作る趣味の範囲であったことが、インストラクター講習を受講して販売は何かという心得を理解しました。

JFAA講師の資格とともにインストラクター講師の資格は今後の私の強みとなるという自負を持ってました。また、一緒に受講させていただいた方々は、トップエグゼ、エグゼ講師の資格をお持ちの先生方で、そのご縁も勉強中の私にはとても幸運でした。この機会を与えてくださった、こなか先生はじめ、吉川先生、富田先生には心から感謝しております。ありがとうございました。

## 棚村千晶さん



以前から作品は作れても、商品を作る時にはいつも迷いがあるのが悩みでした。商品作りの完成度を向上させたいと思い、またインストラクターズ講座には興味があり今回受講しました。

数多くのアレンジを集中して作るという経験は日頃のレッスンでは味わえないものでした。インストラクターズ講座の中でアンディー先生の写真撮影のレッスンは自分のデジカメの操作がよく分かりとても興味深い授業でした。

# topics



トップエグゼクティブ講師 プリマム主宰 山口菊枝先生がボランティアで恵まれない方々にアレンジメントの売上を全額寄付されます。(昨年は約8万円を寄付されました)毎年、続けられているすばらしい活動をJFAAはバックアップしていきたいと思えます。

# 花と器 講師誕生！

JFAA本部にて開講しておりました、「花と器コース」。  
オリジナルの器を製作し、様々な技法や、お花との合わせ方などが学べるレッスンです。  
講師が誕生いたしましたので、前回に引き続き、検定にてご提出いただいた素敵な作品とともにご紹介させていただきます！

## 堀佐千子さん

花と器コースを受講して・・・

私が花と器で学んだ事は、MY器が出来る事、他にないデザイン・カラーで仕上げることでお花が表現出来ることです。中でも先生の色のテクニック、カットニングの素晴らしさは是非取得したいと思いました。また、前よりも花との向きあい方も変わり、楽しさがひとつ増しました。これからはいろいろな器にチャレンジしたいと思います。

## 大屋亮子さん

花と器コースを受講して・・・

無地のブリキの水差しや、黒・白の花器が自分の思っている色やアンティーク調、かわいらしい模様になり、オリジナルの花器に仕上がっていくことが嬉しく、ブリザのアレンジが楽しくなるレッスンでした。  
自分のアイデアで、世界で1つの花器をつくれるレッスンはとても意義深いものでした。



## 花と器～ショートレッスン in 本部校

10月に、本部校にて花と器の体験レッスンを行いました。  
今回はトレーや砂まぜのポット製作を体験できる”ショートレッスン”ですので、「花と器コース」がどういったものかご興味のある方にとってもオススメです。  
体験レッスンを受けられた先生方は、すぐにレッスンなどに取り入れていらっしゃいます。  
皆様本部校まで、ぜひお気軽にお越しください！

1回 ¥5,250(材料費・受講料込み)  
※11月末までご予約で受付いたします。  
受講日についてはご相談ください。

JFAA本部校 TEL 052-238-1480



## 講師会開催決定！ in 東京

この度、会員の皆様の情報交換、レベルアップを図る為、下記の通り関東地区講師会を開催いたします。  
関東地区の講師の皆様、ぜひご参加ください。

日時： 11/19(土)10:30～

講師： 石川響子

会場： 日本橋フロールエバーギャラリー

テーマ： セパレートタイプのシリンダーアシストを使ったリースと、キャンドルブーケアレンジのX'masアレンジ

会費： 1万円(受講料・材料費・会場費・ランチ代込み、税込)

連絡先： 関東支部校 アトリエ・プチフルール 石川響子

TEL/FAX: 04-2930-6868 携帯:090-9157-7981 又は 090-4383-2045(木村典子)

メールアドレス: rose-hibiki-1187@t.vodafone.ne.jp

締め切り: 10月27日(出欠連絡・会費振込みをお願いします)

振込み先: 三菱東京UFJ銀行 所沢支店 普通口座1974148 名義 イシカワキョウコ

9月に高崎と名古屋で行われました、プリザーブドフラワーコーティング・アクセサリーレッスン。JFAA講師の方々もたくさん参加され、大変好評でした。

高橋由美子先生 (ドライフラワーfoo)

高橋先生よりコメントをいただいております

開花の機械でお花がふわっと開くたび、皆さん目を輝かせていました。美しくブルーミングさせることで個性あるアレンジの幅が広がると実感したようです。コーティングし、ラメで飾り付けたころにはずいぶん個性豊かなアクセサリーになっていました。秋冬にむけて、プリアクセサリーの登場回数も増えそうです



ドライフラワーfoo

<http://web.me.com/df.foo/foo/Welcome.html>

# School introduction

Petits riens 主宰

柳生利恵先生



愛知県清須市  
連絡先: 090-5108-5646  
E-mail: [petitsriens.com@gmail.com](mailto:petitsriens.com@gmail.com)  
HPアドレス: [http://www.petits-](http://www.petits-riens.com)

柳生先生よりコメントをいただいております  
教室名の『プチリアン』はフランス語で“さもない” “なにげなくしていること” という意味が込められた造語。  
食事をする事やお話することなど日々なげなくしていることのように、お花を楽しむことが生活の一部になるといいなという想いが込められた教室名です。  
そんなプチリアンには趣味でお花を楽しんでいる方をはじめ、資格取得を目指す方、ご結婚を控えた方、そして年3回の子どもレッスンを心待ちにしてくれているちびっ子たちなどさまざまな年代・年齢の方にお越しいただけます。



編集後記

JFAA初のWEBコンテスト開催、いかがでしたでしょうか？  
来年度も更にレベルアップした皆様の素敵な作品を期待しております。  
コーティングのレッスンなどは今後も行ってまいりますので、ご興味のある先生はぜひご受講ください。  
そして、新しい技術を生徒様へ広めていってください。